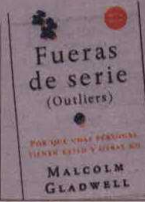




VIERNES, 27 DE MARZO DE 2009 300

SUPLEMENTO DE EL DIARIO VASCO



**Análisis**  
**Fuera de serie**  
 Malcolm Gladwell  
 Editorial: Alianza  
 Páginas: 306  
 Precio: 20 euros  
 La casualidad de estar en el lugar adecuado en el momento justo, no es, generalmente, el

único factor que tiene que ver con el éxito de algunas figuras. Lo que a algunos les hace triunfadores se debe también a circunstancias que quedan manifiestas en el estudio que el autor hace de determinadas figuras como Bill Gates, David Beckham, etc.



**Psicología**  
**La hipoteca del amor**  
 S. Méndez / N. Ferro  
 Editorial: Plaza & Janés  
 Páginas: 320  
 Precio: 17,50 euros  
 Profesionales de la Psicología y de la Psiquiatría, Susana Méndez (Vitoria, 1965) y Nor-

ma Ferro (Buenos Aires, 1934), cuentan qué es y como se desarrolla el amor. Lo hacen partiendo desde los orígenes de lo que consideramos qué es el amor: Hablan de las falsas creencias, de la fascinación que podemos sentir o de las confusiones de este sentimiento.

## VAMPIROS Y MUERTOS EN LAS LISTAS DE ÉXITOS TRIUNFAN DEPRISA

TEXTO BEGOÑA DEL TESO ILUSTRACIÓN MILES JEVES

En la semana del 13 al 19 de marzo, *Eclipse*, *Amanecer* y *Crepúsculo*, tres de los cuatro volúmenes de la saga vampírica firmada por Stephanie Meyer editada por Alfaguara, ocupaban los puestos tercero, cuarto y séptimo de más de una y de dos listas de libros más vendidos en este país, sólo superados por dos propuestas de Stieg Larsson y flanqueados, nada más y nada menos que por

amor del chico más pálido del instituto y de una pelirroja a la que los muchachos que no temen al sol se le han quedado pequeños, coincide en el tiempo con el espectacular lanzamiento el 20 de marzo de la segunda parte de *La Puerta Oscura*, trilogía comenzada por David Lozano con *El Viajero* (35.000 ejemplares vendidos en menos de un año), editada por SM y enviada con brutal éxito a Chile, Perú, Colombia y México. Como dice su autor, «El miedo es una sensación sublime que convierte la capacidad de generarlo en un arte». Inspirado en los más bellos cementerios de París, Père Lachaise, Montparnasse, el impresionante volumen de 672 páginas, continúa lo que comenzó en 2007 cuando un chaval tímido abrió la puerta que conecta nuestra dimensión con la de los muertos y por ella se escurrió un ente que debería estar sepultado y empalado bajo siete llaves. La *Comunidad Crepúsculo* se muestra superactiva en internet. Activa e irritable en cuanto alguien escribe en su blog que prefiere la evolución vampírica propuesta por Anne Rice a partir de su *Entrevista con el vampiro* (saga reeditada igualmente a bombo y platillo en bolsillo) antes que ver a una familia feliz de piel cerúlea jugando al béisbol al anochecer. Mientras, los fans de *La*

*Puerta Oscura* se lanzan en plancha sobre el blog de David Lozano (ganador del premio *El Gran Angular*), la web oficial de la trilogía y las páginas creadas por admiradores irreverentes.

Los muertos y los vampiros que siempre han viajado deprisa y ahora triunfan a la misma velocidad punta, han encontrado también bellísimo refugio en internet, allí donde el Sol jamás sale. Es en la red donde avasalla, apocalíptica y cruel, la serie *Dark Commandos*, historia de una unidad de élite paramilitar compuesta por no-muertos encargados de dar jaque mate a conflictos políticos o criminales que se escapan de las manos de quienes los provocaron. Infaustos, melancólicos, de mente brillantísima, homenajeados por sus fans en series de animación doméstica, el slogan que les sigue reza o maldice: *El destino de los vivos está en manos de los muertos*. Renace fantástica la literatura en la que reinan las más hermosas criaturas de la Noche. Drácula y Bram Stoker sonríen orgullosos. También Le Fanu y su *Carmilla*. Bellos son sus herederos. Incluido *El pequeño vampiro*.

### MÁS ALLÁ DE LA LITERATURA, EL CINE E INTERNET: 'TRUE BLOOD', O LOS VAMPIROS EN TELEVISIÓN

el muy fatalista, letal y nigromántico *Watchmen* de Alan Moore y Dave Gibbons. La misma semana, los tres mismos títulos se colocaban entre los cinco más vendidos de Alemania y en Argentina, eran cuatro los volúmenes de la Meyer en el hit parade. Sólo admitían la competencia de un Premio Nobel, Saramago y su *El viaje del elefante*. Sucedia lo mismo en Francia aunque allí la obra de la dama que ha reformado a una parte de los vampiros y los ha hecho alimentarse de animalillos y sangre sintética portan nombres más sugerentes: *Tentation*, *Revelation*, *Hésitation* y *Fascination*. En Francia sólo aceptaban la compañía de Christopher Paolini. Estados Unidos y Gran Bretaña pasaron un tiempo las fiebres vampíricas y por eso no hay *revenants* en sus listas de best sellers. El triunfo de la historia de

menzó en 2007 cuando un chaval tímido abrió la puerta que conecta nuestra dimensión con la de los muertos y por ella se escurrió un ente que debería estar sepultado y empalado bajo siete llaves. La *Comunidad Crepúsculo* se muestra superactiva en internet. Activa e irritable en cuanto alguien escribe en su blog que prefiere la evolución vampírica propuesta por Anne Rice a partir de su *Entrevista con el vampiro* (saga reeditada igualmente a bombo y platillo en bolsillo) antes que ver a una familia feliz de piel cerúlea jugando al béisbol al anochecer. Mientras, los fans de *La*



**SDV FICHA**

Segunda entrega de la trilogía *La Puerta Oscura*.  
 Título: *El Mal*.  
 Autor: David Lozano.  
 Editorial: SM.  
 Precio: 19,95.

Él es el vampiro guapo y fiel que las enamora. Ellos presentan 'El Mal', rodeando a su autor, David Lozano Garbala.

