



FENÓMENO JUVENIL. El autor de la trilogía 'La puerta oscura', David Lozano, rodeado por seres terroríficos.

Tres cuentos de miedo

Los libros 'La puerta oscura', de David Lozano hacen furor entre los adolescentes. España ya tiene su propio Harry Potter

J. G. CABRAL ■ SEVILLA
En la Casa del Libro, Ángel, de ocho años, pregunta al dependiente por la tercera parte de *La puerta oscura*. Lo malo es que ésta ni siquiera está escrita. Así es el fenómeno fan que se mueve alrededor de la trilogía de libros que la pluma del aragonés David Lozano (1974) está concibiendo.

El escritor David Lozano (Zaragoza, 1974) juega con las apariencias y la doble cara del mal en la segunda parte de su trilogía *La Puerta Oscura. El Mal*, editado por SM y que el autor presenta inagotablemente en todas las ciudades de España. En esta segunda parte, el escenario vuelve a ser la ciudad de París y los personajes regresan y profundizan en sus relaciones personales, pero "en el más allá, el viajero hará un trayecto a zonas que no aparecen en la primera parte, y

se retoman cabos sueltos que cobran protagonismo".

La segunda parte de la saga es actualmente el libro infantil más leído y en cualquier librería sevillana lo encontrará ocupando un nada discreto lugar. "Los cuentos de miedo magnetizan a los niños y éstas historias son perfectas para que dejen volar su imaginación y para que pasen un poquito de susto", dice Ángel Salas, del Observatorio del Libro. Más inquietante que Harry Potter pero con unos protagonistas pecosos que también las pasan canutas, los personajes de *La puerta oscura* viajan al mundo de los muertos con la misma facilidad

que Julio Verne enrolaba a sus protagonistas en *20.000 leguas de viaje submarino*.

El libro se inicia tres meses después de que Pascal Rivas, protagonista de la novela, retornara al mundo de los vivos tras rescatar a Michelle del mundo de los muertos, acción que desencadena terribles consecuencias para todos. La tercera parte, que se titulará *Requiem*, aún no tiene fecha de publicación, aunque muchos niños, papás y gente de la industria del cine se frotan las manos pensando en lo que daría de sí una película que resumiera el mortuorio universo troquelado por infantes que pinta David Lozano en sus cuentos.

El lanzamiento de *La Puerta Oscura*, cuyo primer volumen vendió más de 35.000 ejemplares en España en un año y *El Mal* ya va camino de doblar la cifra. Además, Alemania, Italia, Inglaterra y Chile cuentan (o lo harán en breve) con ediciones propias de una novela que en Internet causa furor. No en vano, la editorial creó una página web específica cuyo nutrido foro es un continuo intercambio de información entre los lectores y el escritor: "Quiero que todos mis seguidores me puedan localizar fácilmente, que ellos guíen mi pluma", sugiere.

DE UTILIDAD

Nombre: *La puerta oscura*. Ya están editadas la primera parte, *El viajero*, y la segunda, *El mal*. Han sido publicadas por la editorial SM.

Más información: Si quiere saber más sobre este fenómeno literario puede visitar la web personal del autor, David Lozano, en www.davidlozano.net. En otro dominio, www.lapuertaoscurafans.com se reúnen los seguidores de la saga con el propio escritor. No deje de asomarse.