

Entornando puertas

Crónica presentación El Mal
de David Lozano Garbala
Natalia López Cortés
www.enpicado.blogspot.com



EL CORTE INGLÉS, 18H00: FIRMA DE LIBROS



A las 17h15 ya estoy en el *Corte Inglés de Independencia*, acompañada por mi primo haciendo cola - *¡primeros!* - para que David nos firme su nuevo libro, la segunda entrega de La Puerta Oscura, esto es, *El Mal*. Por ahora solo podemos ver la imagen de David sonriéndonos desde el especialísimo sitio que tienen preparado para él. No tardan en acudir *más fans* que sostienen entre sus brazos esta

nueva “criatura” y que de cuando en cuando echan una hojeada a sus páginas, incapaces de resistirse en su espera a las magnéticas aventuras de Pascal. Definitivamente, *el Mal ha vuelto*. Y su primera parada es *Zaragoza*.

A las 18h00, una considerable fila espera al escritor zaragozano. Éste aun se retrasa y cuando llega, *la emoción en el ambiente* es tangible. La espera ha merecido la pena. David nos recibe a todos, sonriente y dispuesto a firmar cuantos libros haga falta. Por fin, conseguimos que David nos dedique *El Mal*, con una sugerente *invitación a las tinieblas*. Ahora que nuestro primer objetivo está cumplido, no hay tiempo que perder. El Hotel Zentro nos espera.

HOTEL ZENTRO 20H00: PRESENTACIÓN EL MAL

A las 18h20, llego al *Hotel Zentro* de Zaragoza, en la calle Coso. De nuevo los primeros. A mi pregunta de “¿Es aquí la presentación de La Puerta Oscura?” recibo un breve asentimiento y tomo fuerzas para *la espera*. Me dirijo al bar del Hotel. Poco después, estoy acompañada por una refrescante Coca-Cola. Tras charlar un rato con mi primo y comentar nuestras primeras impresiones sobre la firma, me dispongo a hacer lo mejor dadas las



circunstancias: embarcarme de nuevo en las aventuras que me brinda *El Mal*. Sigo avanzando en la historia, que cada vez me engancha más y más. Página 130, 140, 150. Media hora después ya no estoy solo acompañada por mi Coca-cola, mi primo y los personajes del Mal – *Pascal, Jules, Dominique...*- sino que se van congregando en el bar *fans y más fans* de todas las edades. La cosa comienza animarse, pero el salón sigue cerrado.

A eso de las 19h35, todos estamos impacientes porque la *presentación* comience ya. Quizá por eso nos comenzamos a revolver en nuestros asientos. Yo cierro el libro, pago la bebida y me aventuro a la búsqueda del *misterioso salón*. Claro que cuando lo localizo está cerrado, así que me siento en unas pequeñas escaleras. Los minutos pasan y pasan y, de repente, todo el mundo se *materializa* allí y comienza a acercarse más y más a la puerta – nunca mejor dicho. Yo defiendo mi puesto y vislumbro entre la – no enloquecida, pero casi – multitud a mi amiga Nerea. Los tres reunidos estamos dispuestos a *disfrutar de la oscura velada*.



Ya cerca de las 20h00, las puertas del salón se abren y todos nos precipitamos para encontrar buen sitio. El salón es enorme, así que no hay demasiados problemas. Nerea, Juan y yo conseguimos unos sitios estupendos, en *primera fila* y frente a David para que no se nos escape nada. Nos acomodamos. Son muchas horas de espera y los fans nos merecemos una “*recompensa*”, si bien no tan sabrosa como la del año pasado – unas palomitas –

pero sí muy acorde con el ambiente oscuro que rodea a esta trilogía: *una máscara* que es muy bien acogida por todos.

Abrigados por una *melodía inquietante* que no hace sino aumentar nuestra emoción, comenzamos a desgranar diversos temas, echando alguna que otra mirada hacia atrás para encontrarnos con máscaras y máscaras por todos los rincones. De repente, las luces se apagan y un *video introductorio* – que no pierde en absoluto el hilo tenebroso – nos da la bienvenida. En la pantalla, un David proyectado nos habla del Mal, de cómo en la segunda entrega se retoman los *cabos sueltos del Viajero*. Promete nuevas aventuras que no nos dejarán indiferentes. Las luces se encienden de nuevo y todos aplaudimos. En la mesa, todos ocupan su sitio. *Comienza la presentación*.



Berta Márquez, de la editorial SM, nos presenta a los que van a jugar un importante papel en la presentación. Primero toma la palabra *Miguel Mena*,



escritor y locutor aragonés. Comienza contándonos la aventura de un amigo suyo en Trasmoz, más concretamente en un *cementerio*. Recorre ese *Romanticismo* que caracteriza a la saga, esa perpetua distinción y elección entre *el Bien y el Mal*. Nombra a aquellos escritores más marcados de la fantasía gótica – Lovecraft, Poe, Gautier e incluso Conan Doyle – y sostiene que David – en el que destaca su gran *pulso narrativo* – ha actualizado el género ya mencionado.

David es el siguiente en hablar – tras un pequeño problema con el micrófono -. ¿Quién mejor que el autor para hablarnos del *esfuerzo* que conlleva una saga de tamañas dimensiones? Con la sencillez y el humor que caracterizan a David nos comenta su experiencia y nos muestra en *fotos parisinas* los enclaves más importantes de El Mal, como el caserón de Jules o la ubicación de *La Puerta Oscura* en esta entrega.



Por último, toma la palabra *Juan José Vázquez*, viceconsejero de Cultura del Gobierno de Aragón, que secunda a Miguel Mena en la actualización que ha hecho David de la literatura gótica. Además recalca que es un *honor* – no solo para él, sino para todo *Aragón* – poder contar entre nuestras fronteras con un escritor de la talla de David. Y comenta que él quería destacar que *detrás del género* – que ya cuenta con sus “adeptos” – está la escritura y que si eres capaz de leer El Mal “desapasionadamente”, dejando aparte tus gustos personales, descubrirás que detrás se esconde un muy *alto nivel* de escritura.

Tras una breve ronda de *preguntas* en la que David ha comentado cosas sobre guiones, cines, inspiración y cumpleaños se levanta la sesión. Ahora ya es tu turno: *qué disfrutes de tu viaje al Más Allá con El Mal*.

