



FANTASYMUNDO

¿Quieres convertirte en todo un

CINE Y TV

VIDEOJUEGOS

CÓMICS Y MANGA

LITERATURA

GALERÍAS

FOROS

CHAT

CONTACTA

FANTASYTIENDA estará en
Expomanga 2008

LITERATURA NOTICIAS

Ya a la venta El viajero (La Puerta Oscura 1), de David Lozano Garbala

Alejandro Serrano 11/03/2008 (880 lecturas)

Comentarios (10)

La primera parte de esta trilogía de terror ya está en las librerías con 65.000 ejemplares de tirada inicial.

Ayer salieron a la venta, de manos de Ediciones SM, los 65.000 ejemplares de la tirada inicial de El viajero (La Puerta Oscura 1), de David Lozano Garbala (Zaragoza, 1974), primera parte de una trilogía de terror centrada en los fenómenos paranormales, más que en la fantasía pura y dura. Bajo estas líneas podréis ver un pequeño vídeo en el que el autor presenta este libro. También podéis visitar su [página oficial](#) y descargar [el primer capítulo](#).

"El joven protagonista, Pascal, vive una tranquila vida de adolescente en París junto a sus amigos Dominique y Michelle, hasta que un viaje inesperado le obliga a emprender una gran aventura irrumpiendo en el mundo de los muertos.

Una historia siniestra en la que terror y fantasía se dan la mano con el amor, la aventura y la amistad. Una misteriosa puerta en el lugar más insospechado hará que Pascal la cruce sin darse cuenta. Precisamente en ese momento comenzará su viaje hacia un mundo que hasta ahora sólo se había manifestado en formas fantasmagóricas y fenómenos paranormales: el más allá cobra vida y se convierte en un mundo real para el lector.

David Lozano construye un mundo complejo donde la vida da paso a la muerte sin que éste sea el final de la historia. Según el propio autor, se trata de un 'híbrido' entre ciencia-ficción y realidad, que se aleja de la literatura fantástica de la Edad Media, incorporando 'un mundo fantástico pero siempre enlazándolo con el mundo real y la era actual que transcurren en un escenario gótico'.

Un más allá siniestro pero con fondo optimista. El mundo de los muertos es tenebroso, y esconde en la oscura inmensidad a carroñeros, sirenas malignas, espectros... y una criatura mortífera que se manifiesta en la vida real y cuyo hedor y crueldad hace a los personajes presentir que la muerte está cerca. Sin embargo, también existen espíritus errantes y fantasmas hogareños que ayudarán al Viajero en su misión.

Por lo tanto, dentro de una visión siniestra del más allá, el autor deja claro que 'no es un tiempo de condena', sino que existe cierta complicidad y 'camaradería' entre los espíritus durante el tiempo de espera. Se trata, según Lozano, de dar un 'fondo optimista' a una historia cuyo argumento se centra en un tema tan 'tabú' como es la muerte.

Para construir este mundo de oscuridad, el autor ha recurrido a la mitología para extraer el canto hipnótico de las sirenas, al barquero Caronte que guiaba a los difuntos en su viaje a cambio de una moneda o al Can Cerbero, perro de tres cabezas que impedía a los vivos introducirse en el inframundo, y viceversa.

Noticias Relacionadas

- ▶ Preview de Dark Tower: The Long Road Home
- ▶ Ediciones B lanza el estuche de la Materia Oscura, de Philip Pullman
- ▶ Nuevos pósters de La Brújula Dorada
- ▶ J.V. Jones publica A Sword from red Ice, de La Espada Oscura
- ▶ Tripictures lanza dos nuevos poster de La Brújula Dorada

Artículos Relacionados

- ▶ Entrevista con Javier Bolado, autor de Esencias. La Canción de la Princesa Oscura
- ▶ Esencias. La canción de la Princesa Oscura, de Javier Bolado
- ▶ La Cámara Oscura, de Peter Straub
- ▶ La Materia Oscura, de Philip Pullman

No se permite la reproducción íntegra de esta noticia. Para reproducciones parciales o citas, consultar el apartado de [NOTAS LEGALES](#)

ANÚNCIASE EN
FANTASYMUNDO.COM

¿Tienes alguna noticia que mandarnos?

Sin embargo, el autor ha querido ir más allá, añadiendo escenografías gótico-románticas salpicadas por puro terror. Según Lozano, ha querido vincular 'el mundo de la muerte con ruinas, cementerios, paisajes desolados' ya que los jóvenes no tienen esas referencias góticas del siglo XIX por lo que 'les resulta innovador'.

La vida, un viaje por recorrer. Pero no todo son espíritus y cementerios en esta novela, de hecho el escenario principal es la vida cotidiana de los protagonistas que, fruto de la casualidad, entablan lazos con el mundo de la muerte a través del Viajero. El autor ha dado verosimilitud a este 'viaje' alejándose de 'los triunfos rápidos' que están tan de moda en la actualidad.

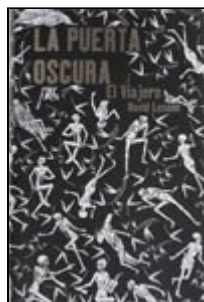
Para Lozano, el argumento, como la vida, es 'un camino' en el que Pascal tiene que 'luchar por sus objetivos' venciendo sus inseguridades porque nada es 'fácil' de conseguir, ni siquiera el amor de Michelle. En este viaje lo importante no es el destino sino todo lo impredecible que se esconde en el trayecto. Durante este camino al más allá, el autor muestra 'los muchos rostros del Mal' y trasmite al lector que 'no es tan fácil quedarse solo, siempre hay compañía', aunque haya desafíos que 'uno tiene que asumir por sí mismo'.

Si queréis acceder a la ficha del libro, sólo tenéis que pinchar en el título o en la imagen de portada, y os dirigirán a la [Biblioteca de Fantasía y Ciencia Ficción de FantasyMundo](#).

-El viajero (La Puerta Oscura 1)

David Lozano Garbala

París. Noche de Halloween de 2008. Un grupo de estudiantes organiza una fiesta siniestra a la que han de acudir disfrazados. Pascal, un chico de 16 años tímido e inseguro, asiste a la fiesta y por una casualidad del destino se ve inmerso en una aventura sin vuelta atrás: cruzará la puerta que comunica nuestro mundo con el de los muertos. Pero no será el único. Un espíritu maligno, a su vez, campará a sus anchas por París, sembrando la ciudad de muerte y terror.



El viajero es el primer título de la trilogía La Puerta Oscura, de David Lozano. En la primera entrega Pascal, el protagonista, inicia un remoto viaje de pesadilla, una distancia mayor que la que separa la vida de la muerte. El camino del Infierno, la senda de los Condenados. Un horizonte lúgubre que le obligará a enfrentarse no solo a peligros desconocidos, sino a sus propios miedos. Pascal descubrirá, a lo largo de ese periplo irreal al que se ve arrastrado, criaturas, paisajes y riesgos que nunca imaginó. Ni en sus más terribles pesadillas.

Actualmente da clases en Secundaria y Bachillerato de Lengua y Literatura, y retoma la calculadora para dar clases de economía. También calcula al milímetro sus guiones (es actor, guionista y productor de cine, además de presentador de televisión y de galas varias). Y también calcula con detalle las tramas de sus novelas, donde el misterio se encierra bajo siete llaves que solo David posee. Él las muestra al lector solo cuando este ya se encuentra al borde del infarto. Una a una.

De manos del Príncipe de Asturias, David recibió el premio Gran Angular en el año 2006. A la entrega le acompañó su madre, orgullosa de su cuarto hijo varón.

David ha publicado, entre otros textos, dos novelas con Mira Editores: El último huésped en 1998 (que agotó su primera edición), y La senda del ébano en 2001, así como diversos relatos en prensa.

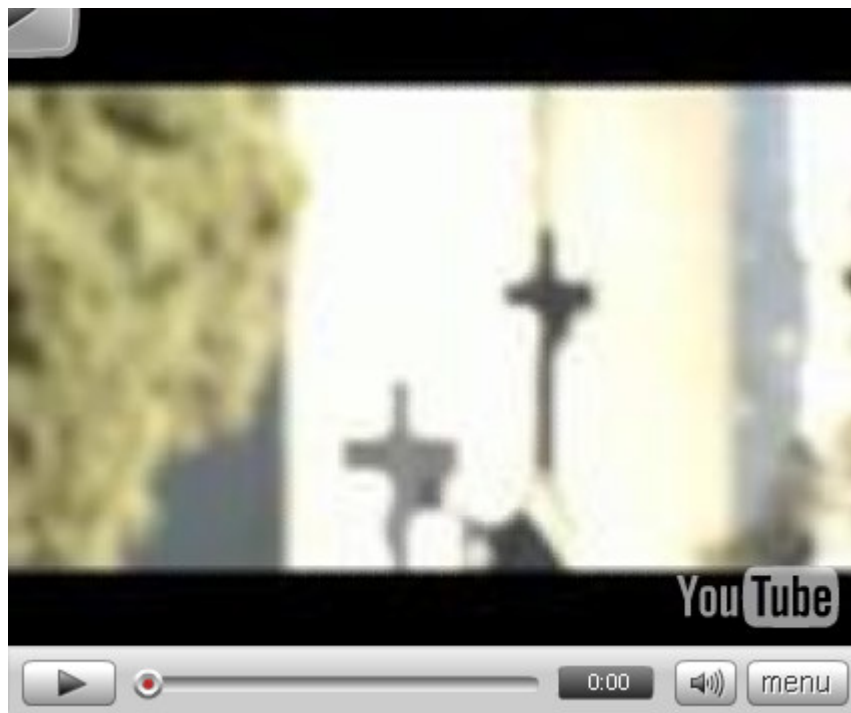
Ha ganado el XXVIII Premio Gran Angular de literatura juvenil con su tercera novela, Donde surgen las sombras (marzo 2006).

Más información sobre el autor en www.davidlozano.net

Si tienes alguna noticia que no esté publicada, puedes mandarnosla a la siguiente dirección y será publicada con tu nombre en cuanto la recibamos

► [noticia \[arrob\] fantasymundo.com](mailto:noticia@fantasymundo.com)





10 Comentarios recibidos

[Escribir nuevo comentario](#) (Requiere registro) - [Leer todos los Comentarios](#)

Usuario: vanhelsing (18-Marzo-08)

Oye, acaban de crear un foro sobre La Puerta Oscura.
La dirección es esta, animaos a entrar, yo me voy a registrar esta tarde:

<http://la-puerta-oscura.mi-web.es/foro/index.php>

Usuario: vanhelsing (16-Marzo-08)

OK, Velkar.
Ya cuentas con un futuro lector. Te deseo siniestra suerte... :adorar:

Usuario: Velkar (16-Marzo-08)

Ya que preguntas, aprovecho para decir que tengo la esperanza de ofrecer después de Semana Santa (y por fin, siempre que obtenga el permiso de Mithrand) la página web desde la que se irá publicando la historia, capítulo por capítulo, y de la que tengo la esperanza que sea visitada por muchos de los usuarios de este foro para que podáis criticarla o alabarla, jeje.

Usuario: vanhelsing (16-Marzo-08)

Velkar, estoy de acuerdo contigo.

David Lozano nos envió un correo a los más "fieles" (le debieron llegar quejas parecidas): él mismo ha protestado a la editorial por ese montaje, que por lo visto transmite una impresión distinta a la que pretendía comunicar; el solo quería decir q ya hay muchas historias con es aambientación, y q buscaba otra. Nos reconoce q ha leído y lee mucha literatura fantástica, y q de hecho La Puerta Oscura pertenece a ese género. El quería recalcar lo novedoso de su novela, no despreciar el resto.

desde luego, quien haya hecho el video se ha lucido, pq el resultado no ha sido precisam ese. Al menos el autor se preocupa pr eso.

Velkar, ¿estas escribiendo una novela? ¡¡detalles, detalles!! :ordenador:

Usuario: Velkar (15-Marzo-08)

...promocional, aunque, lo siento, no me gusta el carácter despectivo que da el autor a las historias de Elfos, Enanos y Dragones. No es necesario denostar el genero fantástico para impulsar aquél en el que tú te estés moviendo.

Spoiler:

[Escribir nuevo comentario](#) (Requiere registro) - [Leer todos los Comentarios](#)

Portal de Ciencia Ficción

Información sobre libros, cómics, juegos, películas, merchandising.

Los cursos más completos

Encuentra el curso más completo. Recursos de formación online

[Version imprimible](#) · [Recomendar a un amigo](#)

[CONTACTA](#) [STAFF](#) [NOTAS LEGALES](#) [EN](#)