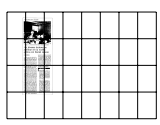
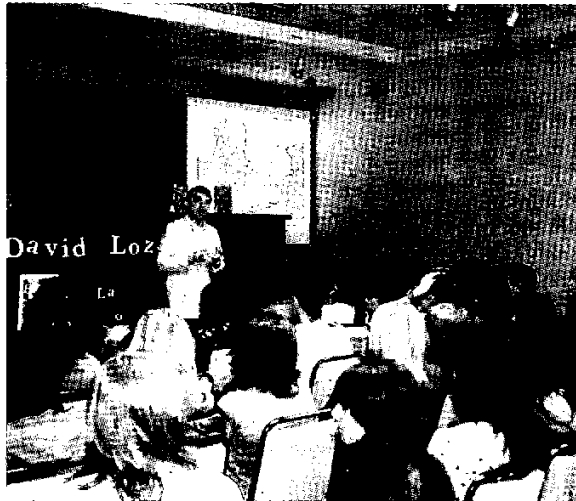


LA GACETA <small>REGIONAL M. VALENCIANA</small>	Tirada: 15.057	Sección: -	
	Difusión: 12.148 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 253	
Castilla León General	Audiencia: 42.518 (E.G.M)	Valor (€): 900,17	Valor Pág. (€): 3.312,00
Diaria	29/04/2008	Página: 12	Imagen: No

ENCUENTRO CON EL ESCRITOR



El autor, en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez./GALONGAR

Los jóvenes lectores se adentran en la novela gótica con Daniel Lozano

OSCAR VARELA

El joven escritor Daniel Lozano presentó ayer en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez frente a 150 alumnos "La puerta oscura", su primera novela tras ganar el premio Gran Angular de literatura juvenil que concede la editorial SM y la cuarta en su producción literaria.

"La puerta oscura" es la primera parte de una trilogía de fantasía gótica. Pascal es un joven que encuentra una puerta hacia el mundo de los muertos, y desde ese momento se convierte en el único ser que será capaz de moverse entre los dos mundos, el de los vivos y el más allá. En este contexto y a modo de mecanismo de compensación, cada vez que Pascal atraviesa la puerta un muerto vuelve al mundo de los vivos. La trama nace de este hecho, y al tiempo que Pascal tendrá que cumplir una misión en el infierno un ser monstruoso sembrará el terror en el mundo de los vivos.

Con estos ingredientes

Lozano ha creado un mundo lleno de referencias góticas y románticas que quiere trasladar a los jóvenes adolescentes. En definitiva, se trata de una historia que se mira en el mundo de Lovecraft y del mundo onírico y mitológico del romanticismo europeo, con toda su oscuridad y sensibilidad.

LOS DETALLES

Gestación. Daniel Lozano ha seguido durante un año un proceso de documentación muy estricto. Todos los lugares de la novela son absolutamente reales y pueden localizarse en París.

Todos los públicos. La edad ideal para leer esta novela es "a partir de los 12 años" según su autor. Sin embargo, el mundo que presenta hace que sea apetecible para cualquier edad. Lozano ha creado un escenario que se amolda a todos los públicos.