

uque y la gente
de Yotambién

La puerta oscura. El viajero

David Lozano.

Madrid: SM, 2008. 654 págs. 18,95 €
ISBN: 978-84-675-2721-6

En el mundo anglosajón triunfa la trilogía de Stephenie Meyer sobre vampiros jóvenes y, en nuestro país, SM ha apostado fuerte por La Puerta Oscura, de David Lozano, cuya primera entrega, *El viajero*, nos ha dejado muy buena impresión y ganas de hincarle el diente (nunca mejor dicho) a la continuación.

Pascal, un muchacho normal, no muy lanzado, encuentra casualmente (o no, eso no lo sabemos todavía) la Puerta Oscura que comunica el mundo de los vivos con el de los muertos. Mientras él está allí, en el Mundo de la Espera, donde los muertos aguardan hasta que el Bien o el Mal los requiere, una bestia despiadada ha he-



cho el viaje inverso, y asola la ciudad, París, con sus extraños crímenes. Y no sólo eso, busca la Puerta y al viajero para destruirlos. Por lo pronto, ha secuestrado a la amiga de Pascal y merced a un ancestral rito, la ha trasladado a los dominios del Mal.

Lozano, en un mismo capítulo, nos sitúa en distintos escenarios de la ciudad, donde ocurren hechos que, poco a poco, veremos que están conectados. Rodca, además, a Pascal de un nutrido grupo de personajes, vivos y muertos, muy interesante y, en la trama principal, reserva un lugar importante al amor y las relaciones de atracción que no sólo se dan entre vivos... Un argumento que bebe en las fuentes de muchas obras clásicas del género, pero que el autor ha sabido llevar a su terreno para construir una obra protagonizada por unos jóvenes con los que el lector puede identificarse hasta cierto punto.