



LIBROS PARA NIÑOS DE TODAS LAS EDADES Y DE VARIADA CURIOSIDAD Y FANTASÍA

El oso, la banda, el cementerio

Si algo tiene de bueno esta superproducción editorial es que se puede encontrar un libro para cada lector. Para los niños más pequeños, son referencias obvias los cuentos protagonizados por "Pocoyó" (Timun Mas) o por "Caillou" (Everest), personajes conocidos por sus series de dibujos animados. Para los lectores primerizos, se pueden destacar títulos como el álbum ilustrado "El regalo perfecto" (Kókinos), un delicioso cuento sobre un oso de peluché caracterizado por emplear una técnica fotográfica que tiene como resultado unas imágenes inolvidables, o el libro "Negros y blancos" (Anaya) de un clásico como David McKee, que con gran maestría advierte a los niños del peligro que supone identificar como enemigos a aquellos cuyo gran pecado consiste en ser diferentes.

De Stilton y los grupos

Para lectores de más edad, conviene tener en cuenta títulos como "Tea Stilton. El código del dragón" (Destino), protagonizado por la hermana del ya famoso ratón detective Gerónimo Stilton cuyas aventuras son seguidas por una auténtica legión de chavales; es un libro pensado para un público femenino, como sucede con "Fairy Oak. El poder de la luz" (Marenostrum), la tercera y última parte de una trilogía de corte fantástico - tomando este término en el sentido de un mundo de cuento de hadas - que era esperada con gran expectación desde tiempo atrás por un buen número de chicas de entre 10 y 12 años.

Una colección que se está convirtiendo en referencia-habitual para lectores de estas edades es



David Lozano, retratado por J.C. Arcos, inaugura una trilogía.

la serie de novelas protagonizadas por 4 amigos y medio (Edebé) que recuerdan por su estructura y su estilo a otras tan famosas como "Los Cinco" o "Los Hollister". Igualmente, dos colecciones legendarias y felizmente recuperadas pueden hacer gozar a chicos y chicas de estas edades de la lectura de obras clásicas exactamente igual que sucediera

con los que ahora son sus padres: se trata de "Historias Selección" (Zeta) y "Joyas Literarias Juveniles" (Ediciones B). Pensando en lectores pre-adolescentes y adolescentes, existe la posibilidad de elegir títulos muy atractivos que contemplan argumentos tan diversos como la fantasía de ambientación medieval del libro "El visitante del laberinto" (Monte-

na) de Rafael Ábalos, el autor de Grimpow, la novela de aventuras encuadrada en el ciclo artúrico cual es el caso de "El escudo de runas" (McGraw-Hill), obra que contiene el desenlace de la trilogía titulada "La leyenda de Camelot", o incluso el género romántico representado por "Eclipse" (Alfaguara), que combina con acierto el amor y la tensión.

Un viaje al más allá

La más destacable de todas es la novela "El viajero" (SM) que comienza la saga titulada "La puerta oscura" y que está escrita por el aragonés David Lozano, premio Gran Angular el pasado año por "En donde surgen las sombras"; es una obra de intriga con un punto de terror en la que, contra la norma habitual del género, es un hombre vivo el que se adentra en el mundo de los muertos, lo que le da un plus de interés y morbosidad.

En un apartado diferente se pueden situar algunos libros que tienen un carácter "especial" por su temática o su calidad literaria: son casos como "El libro peligroso para las chicas" (Paidós), concebido como una suerte de "enciclopedia" femenina en la que se aportan datos y conocimientos de todo tipo y en la que se hace hincapié en las biografías de mujeres que han sido relevantes a lo largo de la historia por muy distintos motivos. Por su parte, los "Cuentos Populares Rusos" (Anaya) de Afanásiev tienen el valor que se deriva de constituir la más importante recopilación de leyendas populares rusas, recopilación que nos descubre una cultura tan rica como desconocida.

LUCAS ESTEVAN